

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय,सुरत

प्रथम वर्ष बी.ए.

सेमेस्टर-2

हिंदी

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-हिंदी उपन्यास: (Total Marks-50)

(Multidisciplinary Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- तर्पण-शिवमूर्ति(राजकमल प्रकाश प्रा.लि., नई दिल्ली)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1 शिवमूर्ति: व्यक्तित्व और कृतित्व, उपन्यास की परिभाषा, तत्त्व एवम् प्रकार

‘तर्पण’: उपन्यास की कथावस्तु, ‘तर्पण’ सामंती शक्ति के विरुद्ध का दस्तावेज।

इकाई-2 ‘तर्पण’ के प्रमुख पात्र-पियारे, धरमू पंडित, चंदर, विक्रम

‘तर्पण’: मैं चित्रित वर्ण-व्यवस्था की समस्या।

इकाई-3 ‘तर्पण’ उपन्यास में संवाद-योजना, ‘तर्पण’ उपन्यास में वातावरण-योजना

‘तर्पण’: मैं वर्णित दलित-चेतना।

इकाई-4 ‘तर्पण’ उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता

‘तर्पण’ उपन्यास की भाषा-शैली, ‘तर्पण’: उपन्यास का उद्देश्य।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित उपन्यास से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठित उपन्यास में से संक्षिप्त प्रश्न (8 में से 5) (5×2=10 अंक)

प्रश्न 3 और 4 इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05 अंक)

(ब) इकाई 4 से संदर्भ व्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05 अंक)

सहायक ग्रंथ:

७. हिंदी उपन्यास: समकालीन परिदृश्य-संपा. महीप सिंह

८. सांप्रदायिकता और हिंदी उपन्यास-डॉ. शिवकुमार मिश्र (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

९. भारतीय साहित्य की पहचान-संपा. सियाराम तिवारी (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

१०. हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष-डॉ. रामदरश मिश्र (गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा)

११. हिंदी उपन्यास का इतिहास-डॉ. गोपालराय (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

१२. हिंदी उपन्यास: एक अंतर्गता-डॉ. रामदरश मिश्र (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)